



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Secțiunea A

Etapa locală, 16.02.2019

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I 20 de puncte

I.A.

1. a 2 puncte 2. b 2 puncte 3. c 2 puncte

I.B.

4. c âte 1 punct pentru precizarea verbelor auxiliare identificate în rândurile indicate (de exemplu: *a avea – a ales și a voi – va putea*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. transcrierea din textul B a unei propoziții dezvoltate (1p); transformarea ei în propoziție simplă (1p.). **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. alcătuirea corectă a propoziției interogative *utilizarea unui verb la modul indicativ, timpul imperfect* **1p.+1 p. = 2 puncte**
7. transcrierea a două cuvinte din câmpul lexical al substantivului “școală” (de exemplu: *spațiul, coridorul, doamnei, fotolii, etajul*) **1p.+1 p. = 2 puncte**
8. transcrierea din textul A a două predicate, cu indicarea timpului: **4x0,5p.=2 puncte**
9. corectarea enunțului: Harry, Ron, Neville și Hermione s-au dovedit a fi buni prieteni. **2 puncte**
10. transcrierea corectă a întrebării: - Cum te înțelegi, moș Timofte, cu Tic? **4x0,5p.=2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – explicarea utilizării expresiei *blestemele furioase* de către naratoare (de exemplu: Motivul pentru care personajul Filch e furios e din cauză că a pierdut urma școlarilor. (4p./2p.) **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
2. transcrierea din textul B, a câte unui cuvânt/ unei secvențe care se referă la timpul și spațiul acțiunii **3p x 2 = 6 puncte**



3. extragerea din textele A și B a câte unei idei principale. **2x2 p. = 4 puncte**
– formularea coerentă a ideilor **1 punct**
– formularea răspunsurilor în enunțuri **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – prezentarea semnificației secvenței date (4 p./ 2 p) **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – precizarea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: năzdrăvan, nebunatic) **2 puncte**
comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: (4 p./ 2 p) **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. - identificarea unei asemănări și a unei deosebiri **3p x2=6 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **20 de puncte**

- Conținutul și actul comunicării** **4 puncte**
Calitatea ideilor și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale **4 puncte**
– prezentarea unei viziuni critice asupra problematicii: **1 punct**
– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin viziunea prezentată: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
2 puncte – selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: **1 punct**

Comprehensiunea textului **4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu tema dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor trei texte: 2p./ 1p. **2 puncte**
– corelarea unor perspective asupra lumii/valori/personaje/fapte/opinii/evenimente din cele trei texte-suport: 2p./ 1p. **2 puncte**

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală
2 puncte



- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.

Organizarea și structura discursului - 6 puncte

– structura discursului 2 puncte

- organizarea foarte bună a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.

– claritatea exprimării ideilor 2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.

– coerența compunerii 2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.

Redactare (criteriul formal) - 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.
1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.
1 punct
- așezarea corectă în pagină
1 punct

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programa



școlară specifică anului de studiu și a celor anteriori; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea -

20 de puncte

**Idei creative, adecvate cerinței, respectând relația temă-conținut –
4 puncte**

- construirea conținutului
1 punct
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative
1 punct
- respectarea relației temă-conținut
1 punct
- îndeplinirea scopului comunicării 1 punct

**Respectarea convențiilor unei compuneri narative prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură
4 puncte**

- introducere (prezentarea contextului spațio-temporal, indicat de fragmentul dat)
1 punct
- cuprins 2 puncte
- încheiere 1 punct

Realizarea coerenței tematice și a coeziunii (2p./1p.)

2 puncte

Utilizarea a 4 fig. de stil diferite

4 x 0.5 p. = 2 puncte

Utilizarea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge)

4 x 0.5 p. = 2 puncte

Utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: (2p./1p)

2 puncte

Redactare (criteriul formal) - 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p. 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p. 1 punct
- așezarea corectă în pagină 1 punct

Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Notă!



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN VRANCEA



MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.